WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

Arquivo gráfico da vida portuguesa

Arquivo gráfico da vida portuguesa 1903-1918, publicado em 1932 é uma majestosa compilação póstuma de vários trabalhos fotográficos realizados por aquele que ficou na história como o pai do fotojornalismo, Joshua Benoliel, com introdução de Rocha Martins. Esta publicação divide-se em seis fascículos temáticos, todos devidamente identificados e caracterizados com um pequeno texto. Além dos nomes atrás referidos, também participam nesta obra: Ramada Curto, Padre Miguel A. de Oliveira, Satúrio Pires e Mário Monteiro.[1]

Arquivo gráfico da vida portuguesa 1903-1918

Sede	Lisboa Portugal
Fundação	1932
Director	Joshua Benoliel
Idioma	Português europeu

Ver também

Lista de publicações disponíveis na Hemeroteca Municipal de Lisboa em formato digital

Referências

1. Alda Anastácio (19 de outubro de 2015). «Ficha histórica: Arquivo gráfico da vida portuguesa : 1903-1918» (http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/FichasHistoricas/ArquivoGraficodaVidaPortuguesa.pdf) (pdf). Hemeroteca Municipal de Lisboa. Consultado em 27 de janeiro de 2016

Ligações externas

- Arquivo gráfico da vida portuguesa : 1903-1918 (http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/ArquivoGraficodaVidaPortuguesa/ArquivoGraficodaVidaPortuguesa.htm) (1933) cópia digital, Hemeroteca Digital

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Arquivo_gráfico_da_vida_portuguesa&oldid=63427455"